

CHRONIQUES 132



RÉSIDENCE DE CRÉATION

- [Du 8 au 13 octobre 2021 | Résidence de création Les Oratorios Retrouvés - Chapitre 1 : Venise - L'Offerta del core humano de Giovanni Legrenzi \(1626-1690\)](#)

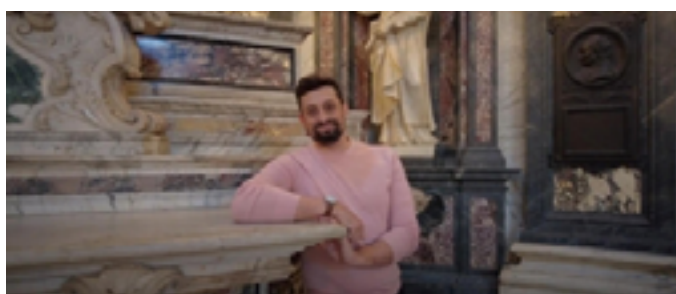
Cet automne débute la résidence de création du tout premier oratorio de l'ensemble Céladon.

Combinant simplicité et génie musical, un oratorio, au 17^{ème} siècle, est une œuvre lyrique dramatique, divisée en deux parties, représentée sans mise en scène, ni costumes, ni décors.

En co-création avec Les Grands Concerts de Lyon, *L'Offerta del core humano* est le premier chapitre d'un triptyque d'oratorios italiens qui seront présentés, pour leur création, à la Chapelle de la Trinité.

A cette occasion, l'ensemble Céladon s'affranchit des codes du passé et propose, autour de la mise en scène pensée par Paulin Bündgen, une création lumière et la réalisation de costumes de scène.

Pour en savoir plus sur ce qu'il vous attend en décembre prochain, découvrez Paulin Bündgen, dans la splendeur de ce lieu emblématique, en cliquant sur l'image juste en dessous.



Réservez vos places dès aujourd'hui

[L'Offerta del core humano](#)

Samedi 18 décembre 2021 - 20h

Chapelle de la Trinité de Lyon (69)

Avec Marie-Frédérique Girod, Le Cœur Humain (soprano); Paulin Bündgen, l'Ange (alto), Vincent Bouchot le Plaisir et le Christ (ténor); Renaud Delaigue le Monde et le Démon (basse).

Florent Marie (théorbe), Marie-Domitille Murez (harpe), Nolwenn Le Guern (viole de gambe), Luc Gaugler (violone), Anaïs Ramage (flûtes et basson), Caroline Huynh Van Xuan (orgue & clavecin).

Marie Odin, costumes & Matthieu Sohier, lumières.

Tickets : Avant chœur - 25€ | Série 1 - 18€ Réservations : <https://bit.ly/3AyEnNg>



CHRONIQUES 132

- **Samedi 23 octobre 2021 - IEPOS | HIEROS sur France Musique**

L'équipe artistique de notre 9ème disque se réjouit de participer à l'émission de radio **Génération France Musique le Live**, le **samedi 23 octobre 2021**.

Xavier Carrère accueillera **Paulin Bündgen** (contre-ténor & directeur artistique), **Lise Viricel** et **Clara Coutouly** (sopranos) qui interpréteront **une sélection de pièces médiévales et contemporaines** à l'occasion de la sortie de ce disque, au début du mois de septembre, chez le label Fuga Libera.

Retrouvez celui-ci sur toutes les plateformes de téléchargement et [ré-écoutez](#) **Paulin Bündgen** et **Jean-Philippe Goude** vous partager les réflexions qui ont donné jour à ce projet.

- **Samedi 30 & dimanche 31 octobre 2021 à 17h | La Belle au cler visage - Chansons de la Renaissance française | Labeaume en Musiques**

L'ensemble Céladon est invité par le festival ardéchois pour y interpréter son programme composé de pièces emblématiques (Mignonne, Allons vois si la rose, La Lune est coutumière...) et autres trésors méconnus de cette **Renaissance française malicieuse et décomplexée**.

Concocté par **4 musiciens complices, spécialistes fûtés et passionnés**, ce concert entrelace subtilement les voix de la soprano et du contre-ténor, accompagnées des timbres délicats des luths et des guiterres.

Avec ces concerts, **une seule règle de jeu**, qui tient en quelques mots : **fantaisie, poésie et bonne humeur !**

Avec **Paulin Bündgen** (contre-ténor & directeur artistique), **Clara Coutouly** (soprano), **Rémi Cassaigne & Florent Marie** (luths et guiterres).

Lieux : Labeaume en Musiques

Concert du samedi 30 octobre 2021 - Eglise St-Rémy, Place de l'église, 07700 St-Remèze

Concert du dimanche 31 octobre 2021- Eglise St-Pierre, 07260 Joyeuse

[Billetterie](#)

[+ d'infos](#)

Pass sanitaire requis



CHRONIQUES 131

• Dimanche 26 septembre - IEPOS | HIEROS à Guarbecque | 16h

Une rentrée sous le signe du sacré pour Céladon avec la sortie de son disque et un concert **IEPOS | HIEROS** dans les Hauts-de-France, plus précisément à l'église de Guarbecque où vous pourrez retrouver **Paulin Bündgen** (contre-ténor & directeur artistique), **Marie-Frédérique Girod** et **Clara Coutouly** (sopranos) vous interpréter ce dialogue musical entre musique médiévale et contemporaine. Une soirée organisée par l'Unité d'art sacré de la **Communauté d'Agglomération Béthune-Bruay**.

Lieu : Eglise Saint-Nicolas, Place Clémenceau, Guarbecque (62)

[+ d'infos à venir](#)

Pass sanitaire requis

CRÉATION DE LA RENTRÉE 2021

Dans le cadre du plan de relance de la **DRAC Auvergne-Rhône-Alpes**, qui soutient le retour au plateau des équipes artistiques et techniques, **l'ensemble Céladon se lance dans un répertoire qui reste rare pour lui.**

En septembre, **Paulin Bündgen** s'entourera d'un orchestre de chambre pour **explorer les airs d'oratorios de Haendel** et mettre ainsi à l'honneur différents héros bibliques comme le Prophète Daniel ou encore le Roi Salomon.

O sacred Oracles | Les héros bibliques de Haendel avec **Paulin Bündgen** (contre-ténor et directeur artistique), **Stephan Dudermel & Myriam Cambreling** (violons), **Marie-Liesse Barau** (alto), **Valérie Dulac** (violoncelle), **Daniel Romero** (contrebasse), **Caroline Huynh Van Xuan** (orgue et clavecin).

